

AGENCE ARTISTIQUE – TALENTS ASSOCIES

41/43, rue de Cronstadt – 75015 Paris

Tél : + 33 01 45 31 39 84

LUIS MARQUES

Langues : Espagnol / Anglais

CINEMA

SOLEILS
ENFANTS DE SALAUD
PAROLE DE FLIC
HORS LA LOI

Olivier Delahaye / Dani Kouyaté
Tonie Marshall
José Pinheiro
Robin Davis

TELEVISION

SILENCES D'ETAT
SECTION DE RECHERCHES – « Les sauveteurs »
R.I.S - Saison 5 – Episode « Explosif »
LE GRECO
LEA PARKER
FRANK RIVA
SOUS LE SOLEIL
PERE ET MAIRE
MADININA, L'ILE AUX FLEURS
EXTREME LIMITE
BLACK STALLION (L'ETALON NOIR)
FORCE FRAPPE (en anglais)
SECRETS (en anglais)
MARATHON GIRL
LA CHAMBRE D'AMIS
QUI C'EST-CE GARCON ?

Frédéric Berthe
François Guérin
Alexandre Laurent
Philippe Setbon
Paolo Barzman
Patrick Jamain

Philippe Monnier
Paolo Barzman
B. Uzan / K. Biedermann
E. Pacull
Robin Davis
M. Stitch
Bernard Dumont
Caroline Huppert
Nadine Trintignant

THEATRE

TATU ou LA GUERRE DU CHE AU CONGO
Texte de Luis Marquès
LES PALEOS (En attendant le vote des bêtes sauvages)
D'après le roman de Ahmadou Kourouma
FAMA
CONTES COURTS D'AFRIQUE
LA LEGENDE DE KAYDARA
De Amadou Hampaté Ba
LE PROPHETE SERY GBALOU
De Luis Marquès – Prix RFI du Théâtre Vivant
LE MOINE
De H.C. Lewis

Abidine Dioari Couliadiaty
Gd Th. de Dijon / Ouagadougou
Patrick Collet
Théâtre de l'Utopie
Koffi Kwale. Th. De l'Utopie
Claude Gnakouri
Luis Marques
Ymako Teatri. Côte d'Ivoire
Luis Marquès / Claude Gnakouri
Tournée en Afrique
Corinne Valancogne
Th. du Léthé (Avignon). Amandiers
De Paris

AUTEUR

L'ŒIL DU CYCLONE – Long métrage

7 prix au FESPACO 2015 dont l'Etalon de bronze et les prix d'interprétation féminine et masculine
Prix du meilleur film au Pan African film Festival de Los Angeles 2016
Prix du meilleur film à l'African Movie Academy Awards 2016
Avant Premières au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2015
Sélection Tour du monde au Festival du Film de Sarlat 2017

SUR LES TRESSSES DU NIGER

TATU OU LA GUERRE DU CHE AU CONGO

LA GESTE DES ETALONS

L'ŒIL DU CYCLONE - Pièce jouée depuis 2003 en Afrique, en Europe et aux Etats-Unis

CONTES ET COURTS D'AFRIQUE

LE PROPHETE SERY GBALOU – Prix RFI du Théâtre Vivant

AUTEUR ET REALISATEUR

SIX FABLES A L'USAGE DES BLANCS EN AFRIQUE (titre réunissant 6 courts-métrages) :

Les Blancs s'amuse - Bonne chance trophy - Les enfants du guépard - Scoop - Le cadeau de Babadi -Le sermon de la brousse (également acteur)

Prix UNESCO de la Tolérance Festival de Montréal (Vues d'Afrique)

Cheval d'Argent puis Cheval d'Or au Festival International de Larissa (Grèce)

Grand Prix au Festival de Milan

160 sélections en festivals

METTEUR EN SCENE

Entre autre :

LA GESTE DES ETALONS – Spectacle équestre

LA SOUPE d'Alfred Dogbé - Burkina Faso.

OUTRE CIEL de Gustave Akakpo. France.

LA MEMOIRE ASSIEGEE de Assandé Fargass - Burkina Faso.

NOS COUSINS DE LA FORET de Luis Marquès et Claude Gnakouri - Côte d'Ivoire.

MOUSSO KORONI de Luis Marquès et Claude Gnakouri - Côte d'Ivoire.

CONTES COURTS D'AFRIQUE - Côte d'Ivoire.

FORMATION

Shakespearian School of Acting - Londres

Cours Robert Cordier – Cours Tania Balachova – Véra Gregh

Maîtrise Etudes Théâtrales – Paris III

Licence Cinéma – Sorbonne Paris III