

AGENCE ARTISTIQUE – TALENTS ASSOCIES

41/43, rue de Cronstadt - 75015 PARIS

Tél : + 33 01 45 31 39 84

Louis POTTIER

Anglais : Courant

COMEDIE MUSICALE

INTO THE WOODS

de Stephen Sondheim – Rôles : Loup et narrateur

LE ROI LION - Rôle principal (Simba enfant)

Musique de Elton John

LA GUERRE DES BOUTONS

Rôle : Lebrac

WEST SIDE STORY

Rôle : Riff, chef des Jets

Mes : Mike Guermyet

Opéra Bastille

Mes : Julie Taymor

Théâtre de Mogador

de Philippe Servain

Th. Edwige Feuillère – Vesoul

de Léonard Bernstein

Th. Edwige Feuillère - Vesoul

THEATRE

L'IMPORTANCE D'ETRE CONSTANT

Rôles : Jack / Constant

LA MASTICATION DES MORTS

D'après Patrick Kermann

LE FILS

De Christian Rullier

LA FOLLE HISTOIRE D'ADAM ET EVE

Rôle : John

Mes : Aylin Bozok

Tower Theatre London

Mes : Pascal Seguin

Théâtre de l'Echo - Paris

Mes : Pascal Seguin

Théâtre de Belleville

Mes : Emmanuel Touchard

Théâtre de Saint Maur

LONG METRAGE

LES MOTS BLEUS

Alain Corneau

TELEVISION

« 1905 »

MAIGRET – Episode « Monsieur Lundi »

Rôles dans la série « SACATRUC »

Rôles dans la série « TAGADA »

Pub « Allo Ciné »

Henri Helman

Claudio Tonetti

Canal J

Equidia

Eric Communier

CHANT

Avec le chœur d'enfants SOTTO VOCE (depuis 2002) :

➔ **Spectacles**

POLAR ET COMPAGNIE – Création – Cabaret / Comédie musicale – Th. Du Chatelet - Paris

CEREMONY – Spectacle musical de J.C. de Castelbajac – Maison des Arts de Créteil

Grand concert pour la clôture de la Présidence Française du Conseil de l'Union Européenne – Strasbourg

SWING ! SWING ! SWING ! – Création – Cabaret / Comédie musicale – Salle Gaveau/ Th. Du Chatelet
CARMEN – Théâtre du Châtelet – Paris
PETER PAN – Mes : Claire Gibault – Théâtre du Châtelet – *Rôle : Flocon*
POLLICINO – Mes : Claire Gibault – Théâtre du Châtelet

➔ **Participation aux émissions de télévision**

Vivement dimanche (FR2) – Invité d’honneur d’Anne Roumanof – Studio Gabriel
Musique au Cœur (FR2)

➔ **Enregistrement de l’album : Kids will rock you 2**

➔ Nombreux concerts (Eglise Américaine – Cité de la Musique – Théâtre d’Arras – etc..)

FORMATION

AMTA (American Musical Theatre Academy) – Londres (2018 / 2019)
Conservatoire de Saint-Maur - Musical Theatre Class
Académie Oscar Sisto - Paris
Cours Pascal Seguin - Paris
Bilingual Acting Workshop « Acting for films” avec Chris Mack - Paris
Conservatoire Marcel Dadi – Cycle théâtre
Ecole de Comédie Musicale du Roi Lion

DIVERS :

Chant : Tessiture Baryton léger

Musique : Piano

Danse : Modern’Jazz / Claquettes

Sport : Escrime – Equitation – Voile

Permis B